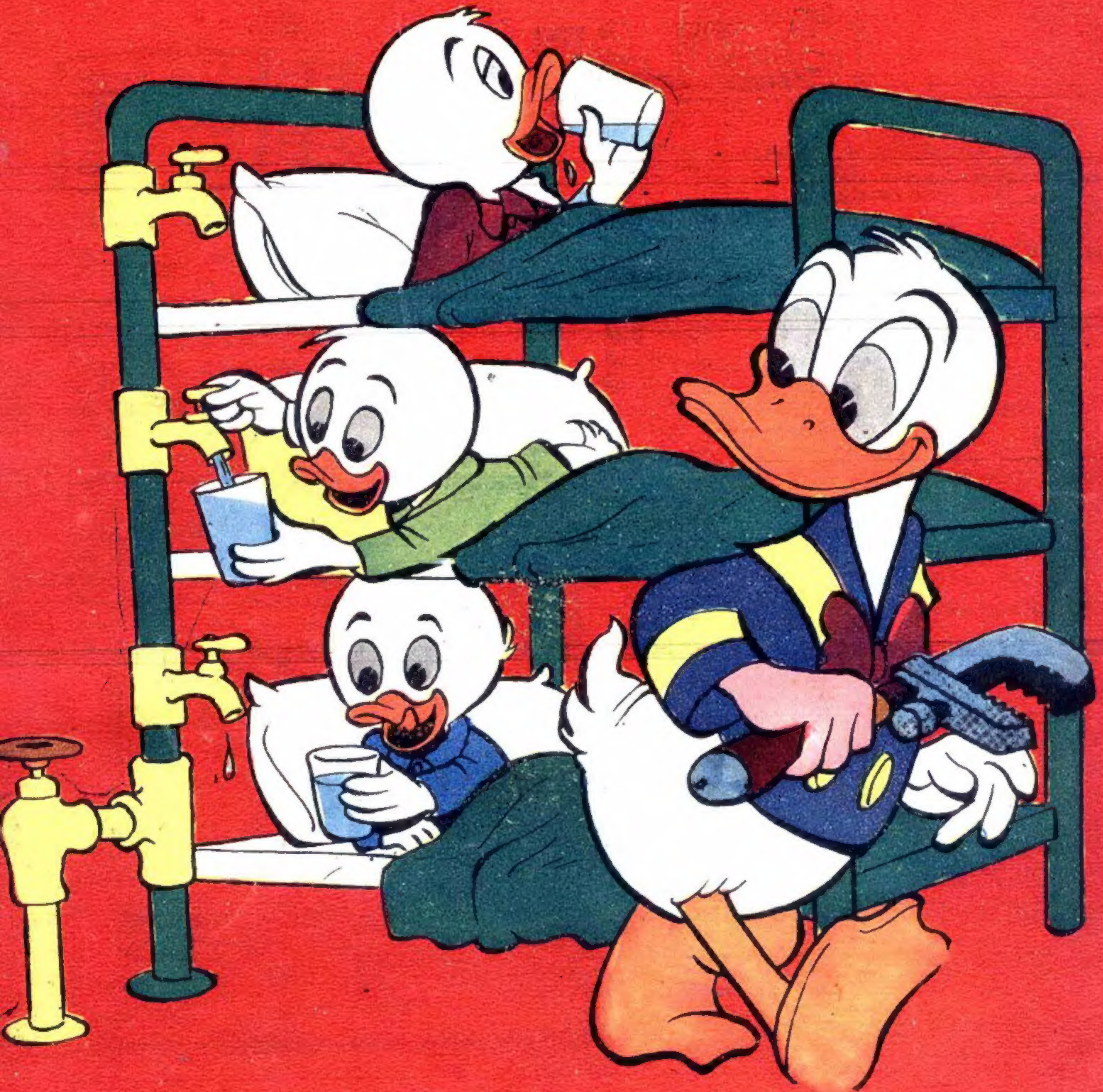


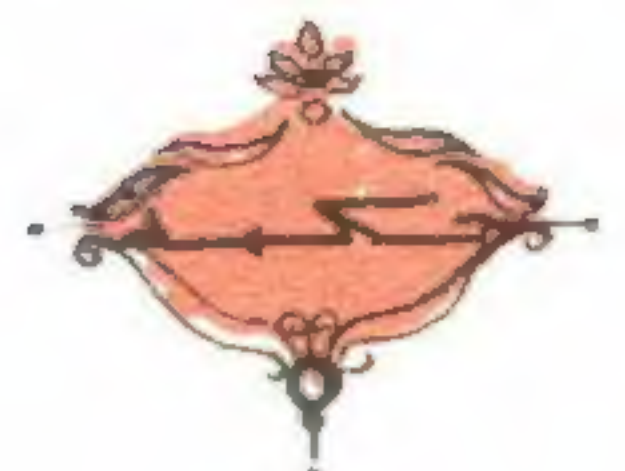
مع العدد هدية  
صورة بطل مت  
أبطال المجلة

# ميكي

العدد ٢٨٨ - ٢٧ أكتوبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما







كان أحد المسؤولين يقف حاملا صندوقا مملوا بأربطة الاحذية. أمام إحدى الشركات .. وقد اعتاد أحد الموظفين أن يعطي الرجل كل يوم فرشاً دون أن يأخذ شيئاً مما يبيعه الرجل .. وحدث ذات يوم بعد أن تلقى المتسول القرش المهود أن ربت بيده على ظهر الموظف قائلاً : لقد أصبح ثمن الرباط اليوم قرشين ياسيدي!

جميل أن تعطي من يسالك .. وأجمل منه أن تعطي من لا يسالك لانك تترك حاجته .. جبران خليل جبران

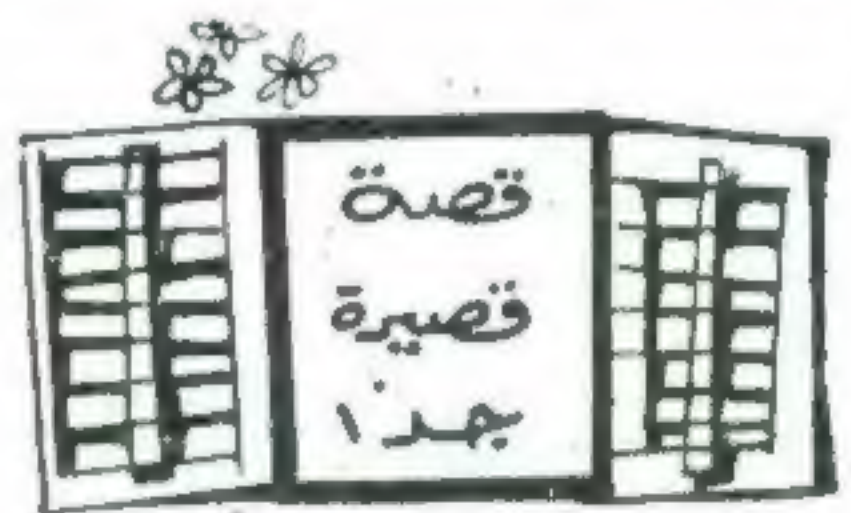
## النمر الورق!

بجانبه ، فتلفت حوله خائفاً ، فوجد النمر الورق ينتفخ وينتفخ حتى أصبح باللون له أسنان ، فصاح « نبييل » وهو يجري مبتعداً ، لكنه وجد أمامه الثور الهائج ، قادماً مشراً حوله عاصفة من الغبار صرخ « نبييل » : الحقيني يا ماما ، الحقيني ، النمر الورق سيأكلني ، وفتح « نبييل » عينيه فوجد نفسه في فراشه بين يدي أمه ..

الى حجرة اللعب ، وألقى بحقيبة المدرسة في الركن ، وجرى الى حصانه وقفز فوقه صائحاً :

في هذه اللحظة اعطى الحصان اشارته ، فتقدم الجندي الصغير من « نبييل » وهدده بمسدسه ، قائلاً له :

انزل من فوق الحصان يا «نبييل» ونزل « نبييل » من فوق الحصان خائفاً ، فأخذه الجندي الصغير أسيراً ، وسار معه ، وفي أثناء سيرهما اندفع كلبه القش يعوى في وجهه بغضب ، لكن الجندي الصغير وضعه فوق ظهر الحمار الوحشي ، واندفع الحمار يجري به حتى دخل القاعة وصاح « نبييل » في الجندي طالبا منه ان يتفذه : ولكنه لم يجد الجندي



اعتاد « نبييل » وهو جالس في حجرة اللعب ان يعاكس لعبه ويلقي بها من النافذة .. ويشد شعر جنوده الصغير حتى يصرخوا .. ويكسر بنادقهم .. وإذا رأى الفيل أمامه فيطوح بزلومته ، ويصيح الحيوان الكبير بزلومة مقطوعة .. أما إذا عثر « نبييل » على الاسد فإنه يقطع ذيله ويمتنع ملك الغابة عن الزئير حزناً على ذيله .. وتمتد يدا « نبييل » فتطويان رأس النمر الورق ، فينكمش النمر خوفاً من أصابع « نبييل » ..

وفي ذات ليلة ، وبينما «نبييل» ينام في هدوء اجتمع النمر الورق والفيل ، والاسد ، والجندي الصغير ، والحمار الوحشي ، وقرروا شيئاً لم يقولوا لاحد عليه !! في اليوم الثاني دخل « نبييل »

قالت له أمه : لماذا تصرخ يا حبيبي ؟ لماذا أنت خائف ؟ قال لها « نبييل » وهو يتسم : - لن أعود الى معاكسة اللعب مرة ثانية يا أمي . وضحكت أمه ، وضحكت باقي اللعب ، وباتت اللعب لأول مرة مسرورة هادئة .

بقلم محمود حافظ



قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدداً ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرشا صاعاً - في السودان ١٥٠ فرشا سودانياً في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنهسان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة من المند : قطر والبحرين ١٦ كنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ ملماً الجزائر ٧٥ فرنكاً المغرب ٦٠ فرنكاً حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والديزني © W.D.P. ١٩٥٠

رئيسة التحرير  
عفت قاصبر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله

مجله اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال





# أغنية المفال بلدنا

أنا جاي من الصعيد  
وأنا بلدي بور سعيد

وأنا واد اسكندراتي  
وأنا جاي م البر الثاني

على مركب الفنا  
بلدنا كلنا

يا كتاب قصص جميل  
سبايط النخيل

جايين من بعيد  
وكل شبر ف بلدي

يا صحابي يا غناوي  
أنا جايب من بلدنا

تسلم لنا يا قناوي  
مرحب والى مرحب

ونا الاسكندراتي  
جايب حبة سمك

تسلم يا أبو السروال  
البحر خيره كثير

وأنا « البسوطية »  
وغنوه وبندقيه

قرب يا بورسعيدى  
يا بو الخطوه الجريه  
بلدك دى أنا

ونا جاي م البر الثاني  
وأغاني سمعتها  
ونا جاي طاير اليكم

قرب يا معدى .. وهدي  
ف عيونك حب لبلدي  
ايدكم دى يا صحابي  
جايين من هنا  
وكل شبر ف بلدي

ايلك هاتها ف ايدى  
يا بو الضحكه البريه  
بلدك تسلم لنا

شايل زهرة امانى  
واغاني قلتها  
أهديها لنور عينيكم

م البر الثاني وجاي  
يا بو الاغاني ناي  
ايدينا كلنا  
على مركب الفنا  
بلدنا كلنا

عبد الرحيم منصور

## لمحلوصاتك

● باريس هي أول مدينة  
استعملت اللوحات التي تحمل  
اسماء الشوارع .. كان ذلك  
عام ١٧٢٨ .. اما قبل ذلك  
فكان اهل كل حي يعرفون  
اسماء شوارعهم .. ثم بدأ  
استعمال اللوحات فصنعت  
أول الامر من الحجر ، ثم  
من الخشب الملون ، الى أن  
صنعت أخيرا من الألواح المظلية  
بألمانيا .



● كل رطل من الحبوب  
الطبيعي يمثل إنتاج ٢٢٠٠  
دونة من دود القز .

● الرومان هم أول من اوجد  
الفنادق ، وكان الفندق عبارة  
عن بناء لا غير ينزل فيه  
المسافر ليكون آمنا من  
اللصوص وقطاع الطرق .

● أبو مركوب  
طائر يكثر وجوده في مناطق  
الاستنقعات بأعلى النيل ، سمي بهذا  
الاسم لأن متقاربه الطويل يشبه الى  
حد ما الحذاء المسمى بالمركوب ،  
وهو يستعمل «مركوبه» في تنظيف ريشه  
محدثا ذلك «الفرقة» العالية ، ولما قلن  
طويلتان يقف عليهما ساعات طويلة  
بدون أي حركة ، غير أنه يحسرك  
عينيه يمينا وشمالا لكي يتكشف كل  
ما يدور حوله من أحداث .. !

العدد القادم

مكررة خردة

بطلان المقضول

مفاجأة في عدد نوفمبر

اقرأ التفاصيل في العدد القادم !!



# البطل الأول !

الإعلان يقول: "مطلوب ببيع  
لبن لشركة البقر السعيد ..  
زبان محترمين .. يظهر إنها  
وظيفة كويسة !

شركة البقر السعيد

عظيم ! كباية لبن من شركة  
"البقر السعيد" !

مبروك الوظيفة يا أستاذ "بطوط" ..  
وبالمناسبة السعيدة  
أفضل كباية لبن !

بسيطة ! بتحصل في أحسن الشركات !

أروح أستلم  
الشغل أحسن !

أتمنى لك النجاح في شركتنا !

ياه !

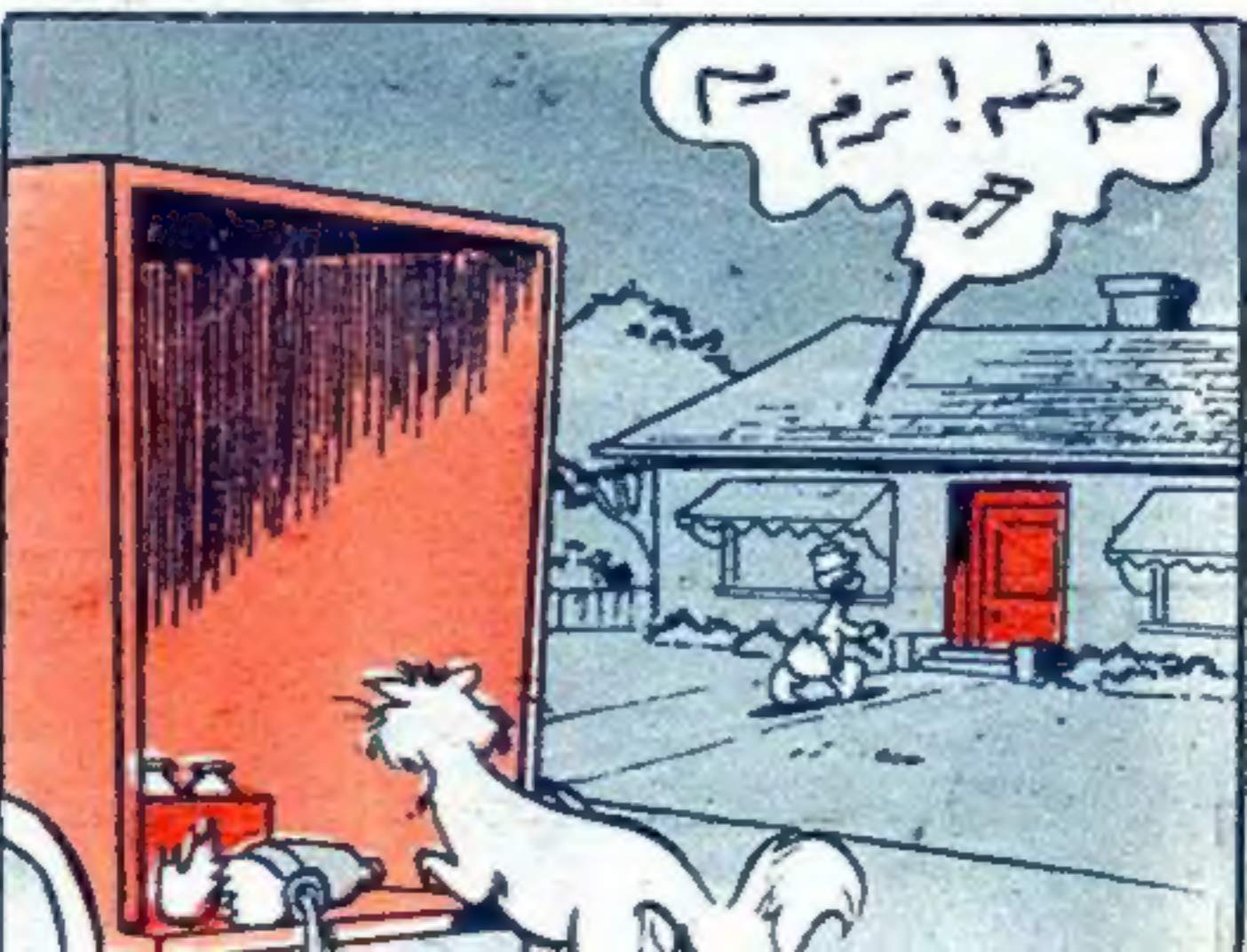








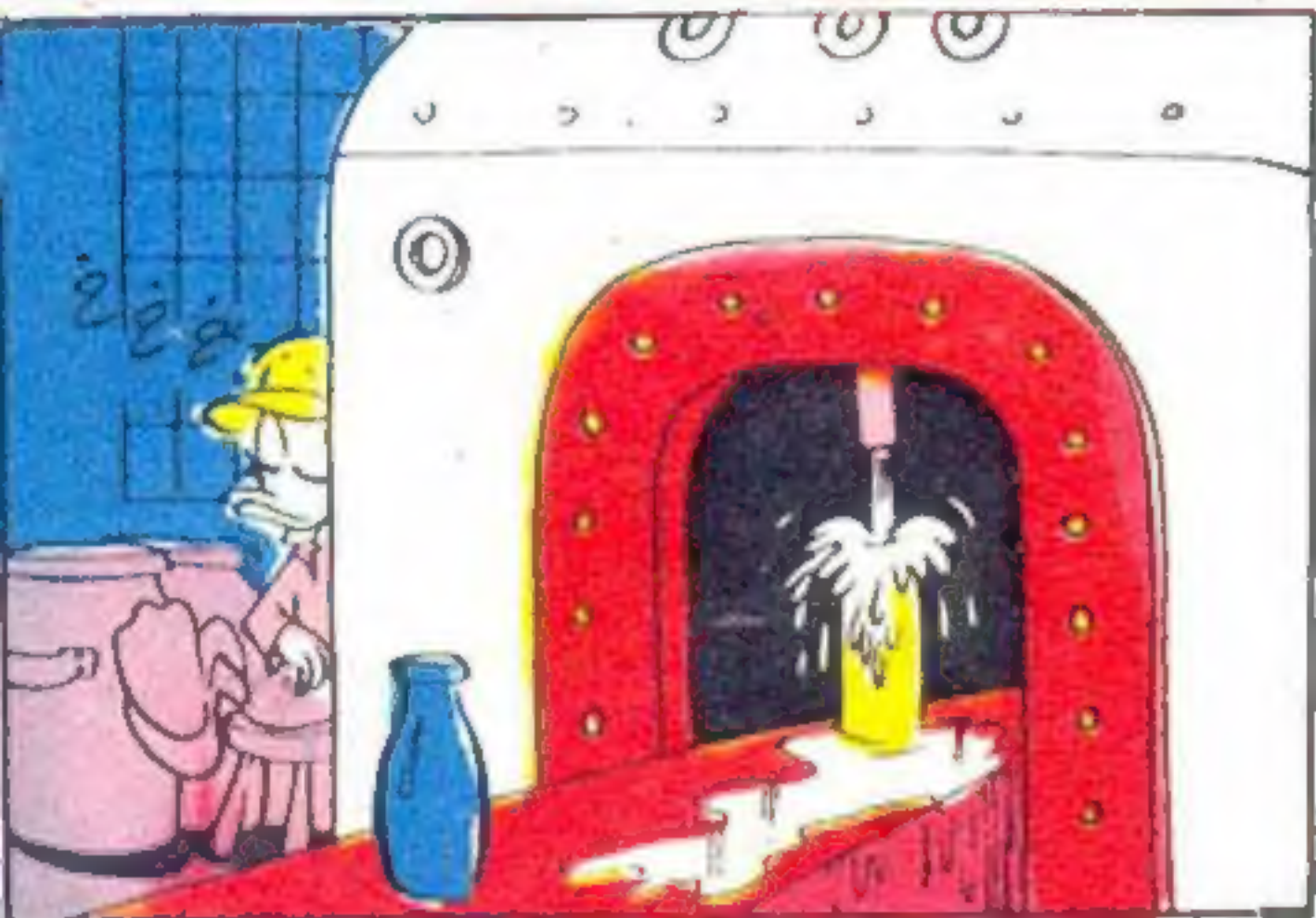




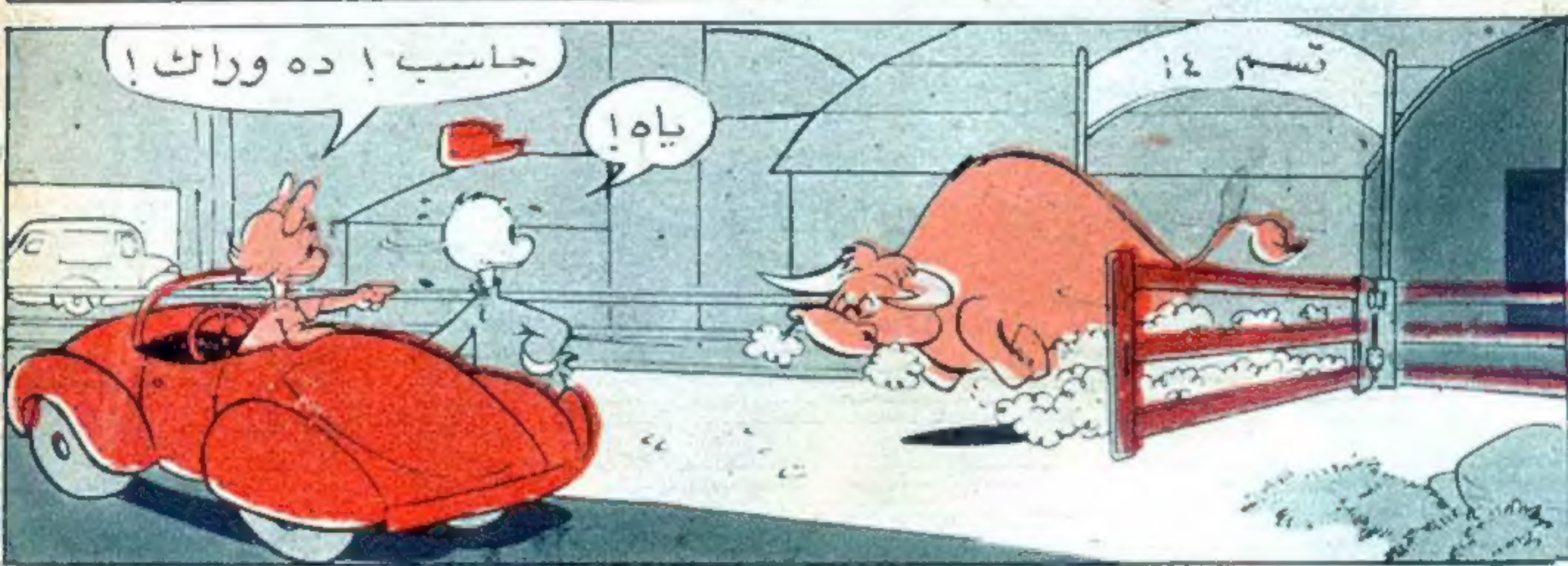




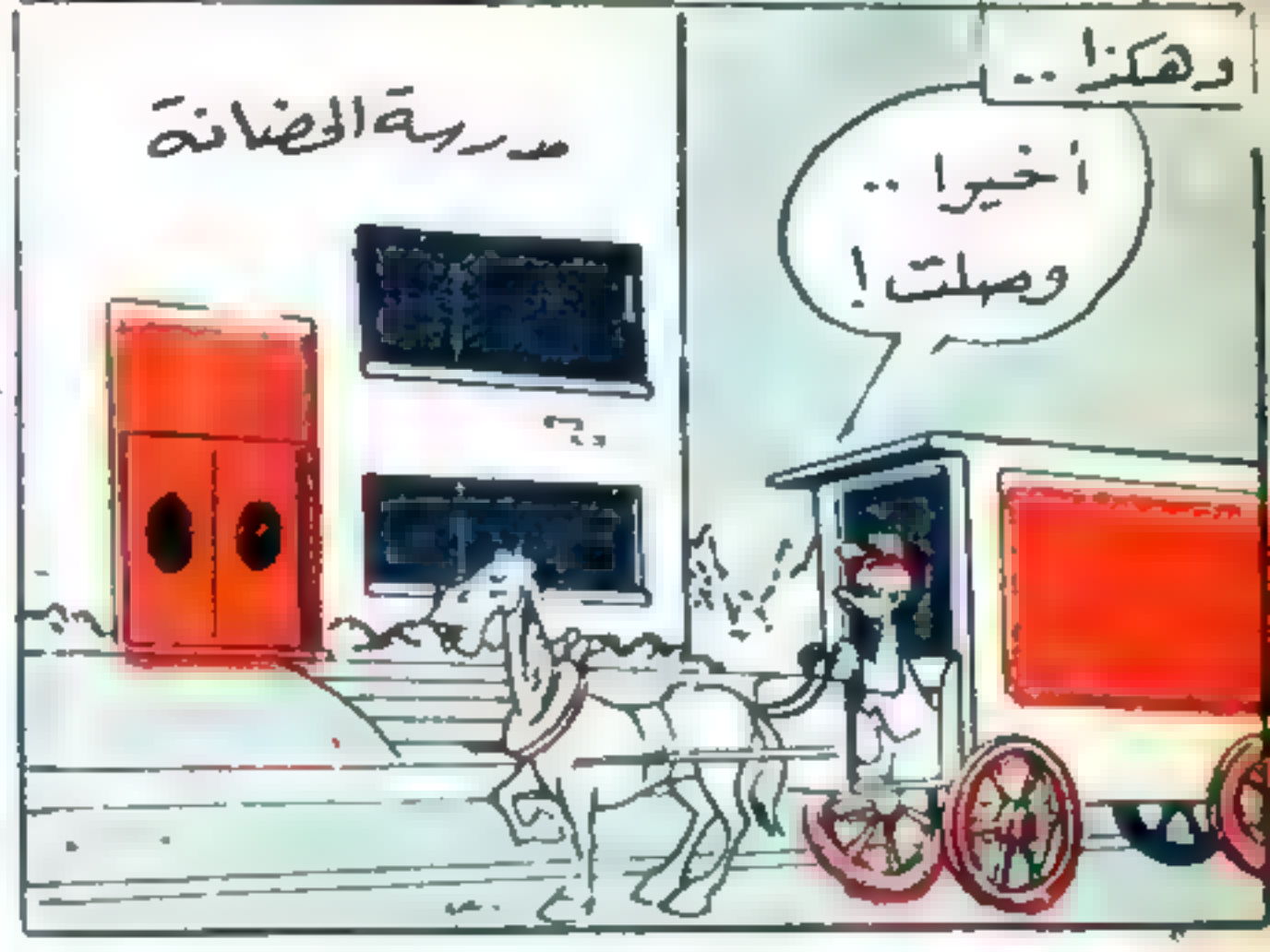














# خالد على الله

٠٠

في صباح يوم وأنا افتح البريد اتيمت لي منه رائحة .. يارب ما هذا ؟ وجدت بها تفوح من افادة بدلات بان قدم فلاح في قرية طليبا لفتح دكان بقسمالة ، فدارت هذه الورقة البسيطة بين القرية والنقطة والمركز والمديرية وتفتيش الصحة زهاء سنة ، ذهابا وايابا حتى انقلبت الورقة الواحدة الى كوم ضخم من اوراق متربة متسخة ممزقة الجوانب بمقصوطة الرقبة .

وكنت اعرف عمدة القرية واجبة واحترمه ، فهو من خريجي الازهر الشريف ، ولانه تظيف في مسكنه وملبسه ، ولانه ايضا كريم النفس ذو حياء رقيق .. والظاهر ان كاتب صحة المديرية انتبه بعد سنة الى ان طلب فتح دكان بقالة ينبغي ان توضع عليه ورقة دعفة كانت تسمى في عهدي ، ورقة لصق . ثمنها ثلاثون مليما . فكتب للمديرية يقول : « نرجو التنبيه على مقدم الطلب بفتح دكان بقالة ان يرفسق بطلبه ورقة لصق بثلاثين مليما » ارسلت المديرية الاوراق اليها فارسلناها للنقطة فارسلت الى العمدة فعادت الى تنبعت منها رائحة الخردل .

فتشنت في الاوراق فوجدت العمدة قد كتب « الاوراق معادة للنقطة ومعها ورقة اللصق المطلوبة بثلاثين مليما » اتدري ما الذي بعث به ؟

بعث لنا بورقة « لزقة ويلكوكس » من التي توضع على الظهر او الصدر لمعالجة البرد في الشتاء .. وكان ثمنها في عهدي ثلاثين مليما . ضربت كفا بكف ، وقمت من فسوري الى التليفون وطلبت العمدة ، وطلبت اليه ان يسرع بالمجيء .

فجاءني مضطربا ولكني تركته يجلس برهة يسترد فيها انفاسه ، وطلبت له فتجان قهوة ثم قلت له :

— يا شيخ فلان .. انت من خريجي الازهر ، انت رجل ذكي متعلم فبالله عليك خبرني ماهو العلاقة في نظرك بين طلب فتح دكان بقسمالة وبين احتياج الحكومة لورقة « لزقة ويلكوكس »

احمر وجهه خجلا ولكنه تجلذ وقال :  
— والله يا سيدنا الافندي سألنا عن ورقة اللصق فلم يهتنا أحد . لم نسمع بها من قبل . قيل لنا ان اجزخانة في البندر تبيع بثلاثين مليما لزقة مسعرة كورق البوسطة .. فقلنا لابد ان تكون هذه هي الورقة المطلوبة للحكومة فارسلناها **هراغة عين**

لا ازال اذكس يوم ان ذهبت مع المأمور للتحقيق في واقعة الى قرية وتزلنا على عمدتها حتى حل موعد الغداء ، وجاءنا الطعام تزيينه دجاجة سمينة ، ولم تكذ نخرج من الباب حتى اقبلت امرأة تصرخ وتولول وكادت تنسك بتلايب العمدة :

— يا عمدة حرام عليك ما القيتش الا واحدة غلبانة زى حلاتي تأخذ فرختها وهي سارحة في السكة .

حرام عليك ، تنزل لك بالسهم الهاري . ادركت ان العمدة اغتصب الدجاجة من انسان ضعيف . واحسست بخجل شديد ، بل خفت ان يستجاب دعاؤها فدعاء المظلوم مستجاب ، وقفز المأمور الى « اليوكس » وقفرت وراءه . واستمر يضحك طول الطريق .. والغريب انني اخذت ايضا اشاركه في ضحكته .. كنت لا اعرف شيئا عن هذا كله في اوائل عهدي بالعمل ، ولكن المشكلة تبينت لي سريعا فما اكثر ما يمضي معاون الادارة نهاره كلسة بعيدا عن قاره .

اخرجت ذات يوم مع لجنة المساحة لنقيس ارضا تسمى بـ « طرح البحر » .. شققنا الفيضان حتى وصلنا الى النيل ، وانقطعنا عن العالم كله وخطونا الى الارض والزرع والحيوان والنيل ، وغمرت قلبي راحة جميلة تمنيت الا تفارقه ابدا .. واقترب الظهر وولى واحسست بالجوع لا فجري احدا الخفسراء الى القرية ، ولكني ارجو الا يضحك القاري اذا قلت انني توقعت من سداجتي وأوهامواكسلة شاعرية تنسجم مع هذا الصفاء وتنسجم مع مشاعري .. لو سألتني ان اصفها اليك بالتحديد لما استطعت ، كائن انوهم اكله تهبط علينا من



للكاتب الكبير

هذه مذكرات عابر سسبيل ، ارويها لكم تاركا نفسي على  
سجيتها ، وقد مرت فيها كما سرت في حياتي افسرد الشراع  
واقول لزورقي والبحر امامه خليها على الله .

يحيى حقي

خليها على الله .. خليها على الله .. خليها على الله ..



خليها على الله .. خليها على الله .. خليها على الله ..

عرفت يومئذ كيف يؤكل فحل البصل ،  
يوضع على الارض ويدش بقبضة يد لها وقع  
الحجر او يد الهاون ، فلما هممت ان اقلدهم  
احسنت بوجع في يدي ، فاكسرموني بدش  
فحل البصل لي ، وقدموه الي كانه دجاجة  
فصصوها لي بايديهم . ليس معنا سسكين ،  
ولا حتى مبراة ، معنا اسناننا فحسب .  
كدت بعد الاكل ارقد «سطيحة» .. عشت بعد  
هذه الاكلة يوما كاملا وانا سييء الخلق ، مناكفة  
شرس ، اذا كان هذا حالي بعد اكلة واحدة فما  
بالك برجال - كل منهم كالشحط - لا ياكثون  
الا هذا الطعام في اغلب الايام !!

السماء .. وبعد قباب طويل زاد قبة بجوعي  
عاد الخفير وفي يده صرة ، فترك القوم عملهم  
من فورهم ، ثم تحلقوا حولي على الارض عن  
يمين ويسار .

وفتحت الصرة فاذا بها لا تحتوي الا على  
خبز باث وبصل مستدير .

اقول لك الحق اني احسنت بخيبة امل  
كبيرة . وصعبت على نفسي . لم يحصل لي  
قط من قبل ان اقتصرت وجبة لي على خبز  
وبصل ، امده هي الاكلة الشعبية التي تهبط  
على من السماء ؟



# الفارس المجهول!



ميسيكي  
فتاها  
الزمن

وفي الغابة كان الملك ريتشارد قلب الأسد وهو ما زال مجهول الشخصية  
يريد الشعب جميع الرجال ليكون حديقته كغيره ..

تعال معنا على شان  
نتخلص من جشع بيكو!

ح نعمل إيه ؟

أناح اروح له!  
إذا كان الملك  
ح يموت أنا  
لازم أموت  
معاه!

قوانين الفروسية بتسمح لي إني احتفظ بسرية شخصيتي

لآخر مرة أنا  
بأندرك!

مكافأة لجماعة الزنقة تأمنه بمرأها ..

كمان مرة أأمرك أن  
تكشف وجهك!

انظروا! إزاي تكلم جلالة الملك بالطريقة

دي! إلهي قدامك

ريتشارد قلب  
الأسد!

إنت عاوز تعمل انقلاب  
صندي! عقابك هو  
الموت!

أنا ما بخافش  
من حد!

إضربوا بلا  
رحمة!

إحترس يا مولاي على  
مش ممكن ح نقدر  
على العدد ده كله!

إيميناك!  
يا مولاي على

أقضوا عليه ورجعوه السجن! لازم نرسل  
خد السيف ده  
للأمير على شان يقرر  
يا مولاي دافع به  
عن نفسك!

أمرك!





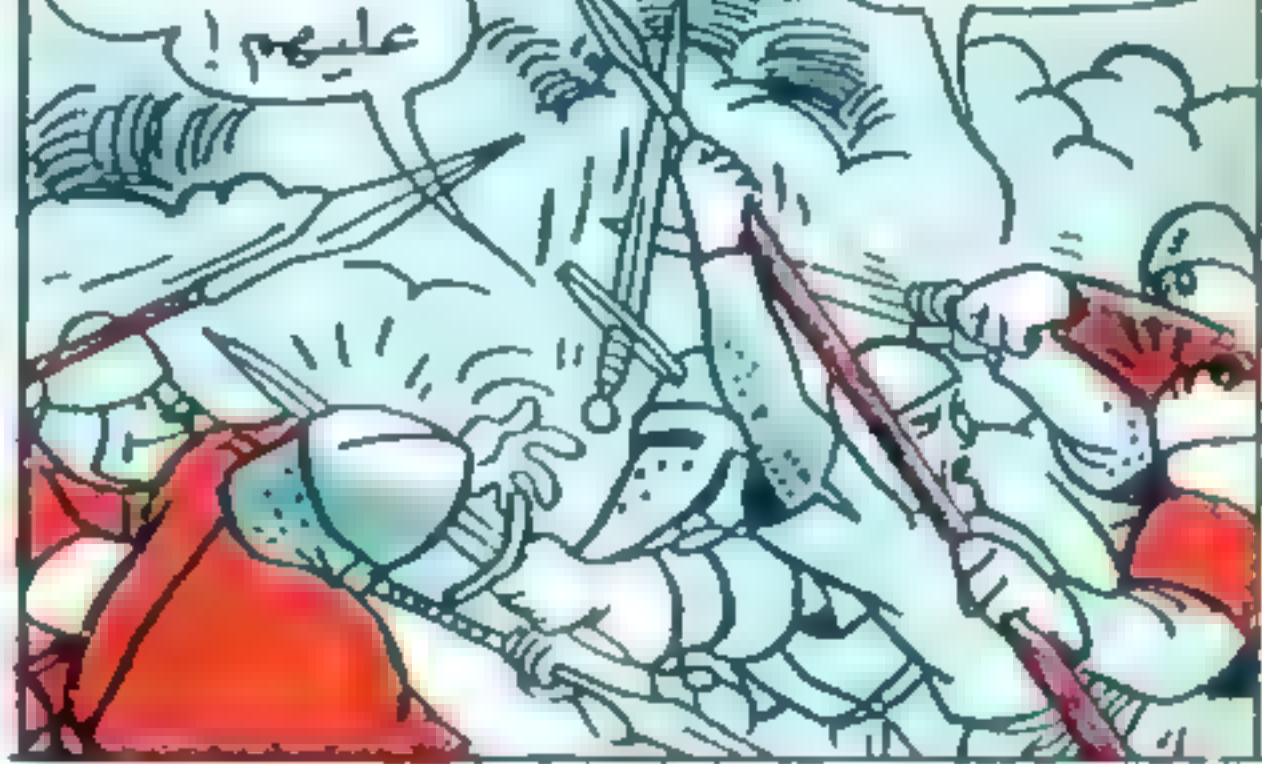
استبقت « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرس « ايغانهو » ومع « رويين هود » .. واستطاع ان ينقذ الملك « ريتشارد قلوب الاسد » وهو الفارس الاسود من سجن الخائن « بيكو » ، وارتدى درعه وملابسه .. واخذ « بيكو » يحاكم « ميكي » على انه « الفارس الاسود » .. بينما كان « ايغانهو » لا يزال في السجن ..

وبالرغم من شجاعتهما ، فقد وقعا مرة أخرى بين الأعداء ..



أنا عملت التي قدرت عليه يا مولاي !

عدد هم يزيدي !



مش ممكن نقدر عليهم !



أنا عارف إني ماليش الحق في إعدام الملك « ريتشارد » !



دعنا أصبح السجينات عاجزين عن الحركة أقرب « بيكو » ..

ها ، ها ! ودلوقت ح نقدر نتفاهم !

ما فيش حاجة نتفاهم فيها !



ورمي رويين هود السهم وبه المطالب ..



وعلى مقربة من القصر ، الملك « ريتشارد » و « رويين هود » ..

وصل الإنذار ده « لبيكو » !



إزالم تفرح عن السجينين فورا ، فستراجم القصر لأنك متهم بالحياة ! التوقيع « ريتشارد قلوب الاسد » !



فانظروا ليصطدم بمحمد « سيكي » ..

رسالة ! اقروها بسرعة !



# بانيو كويتر!

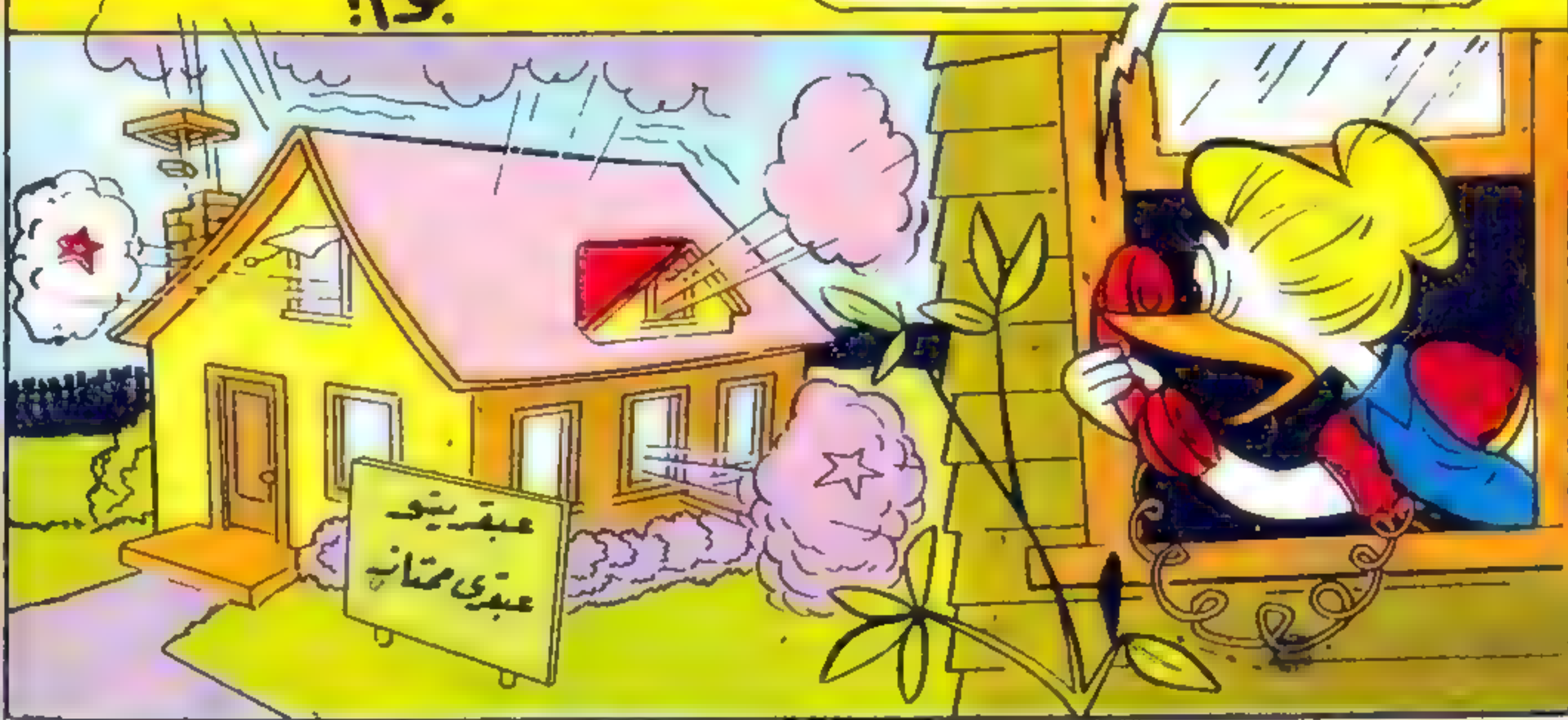
طبخ!

طبخ!

طبخ!

بوم!

آلو؟ بوليس النجدة؟ يظهر  
"عيقرينو" حصل له حاجة في معمله!







بس لو بيخترع حاجة مفيدة!



أنا بعد اللاح-اع ده ح اصبغ أغنى واحد في العالم!

ده راجل عجيب جدا!



مكن إيه فايدة الفاس والحفار ده في البانيو؟



علشان أحفر في الأرض بعد البانيو كويتر ما يشاور بإيده

على مكان الذهب!



وبعد مدة طويلة من الاختراعات الفريية ..

خلاص! "بانيو كويتر"!

أنا مش شايقة حاجة كويسه فيه!



يا أستاذ! إيش الكلام اللي أنا

طلبعا! طبعا! قلته لك كله!



ده كشاف ذهب؟

أوه! لا.. أنا غلطان

يا أستاذ!

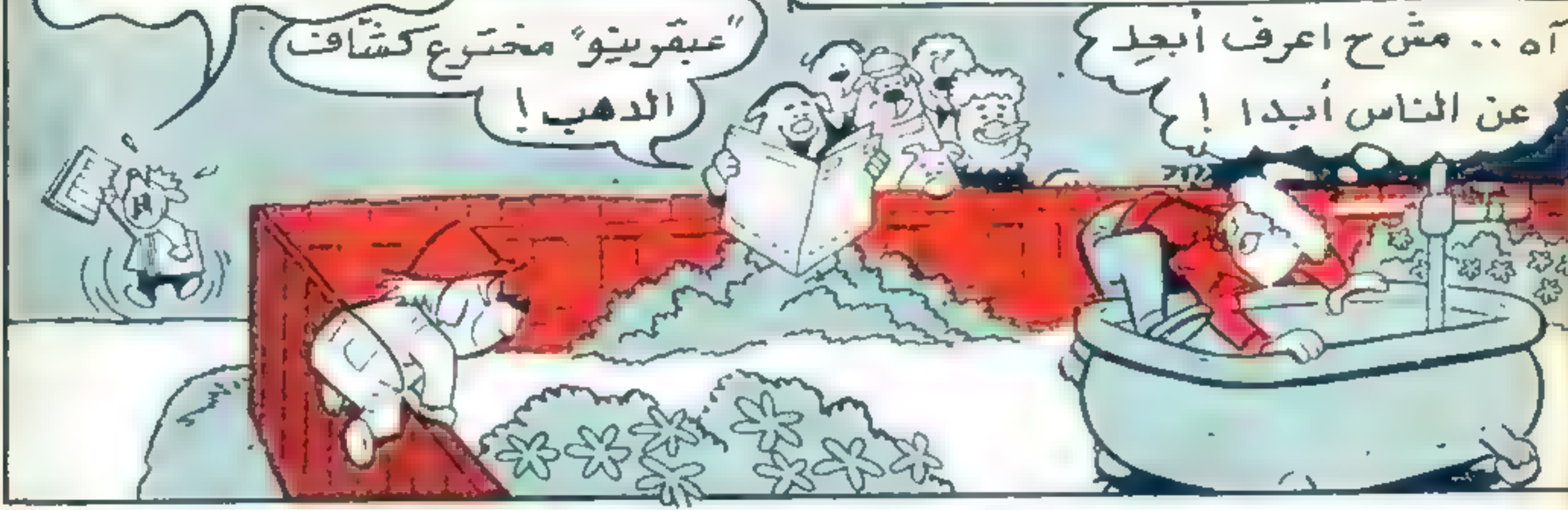


ولكن الجرائد نشرت هذا الخبر المشير...

آه .. مشح اعرف أبعد  
عن الناس أبدا !

اقرأ آخر الأخبار

"عقرينو" مخترع كشافات  
الذهب !



وفي هذه الأثناء كانت المخترع الفاضل "فرويع" في منزله فقط ..

دائما "عقرينو" يفكر في أفكار  
ناجحة أحسن متى !

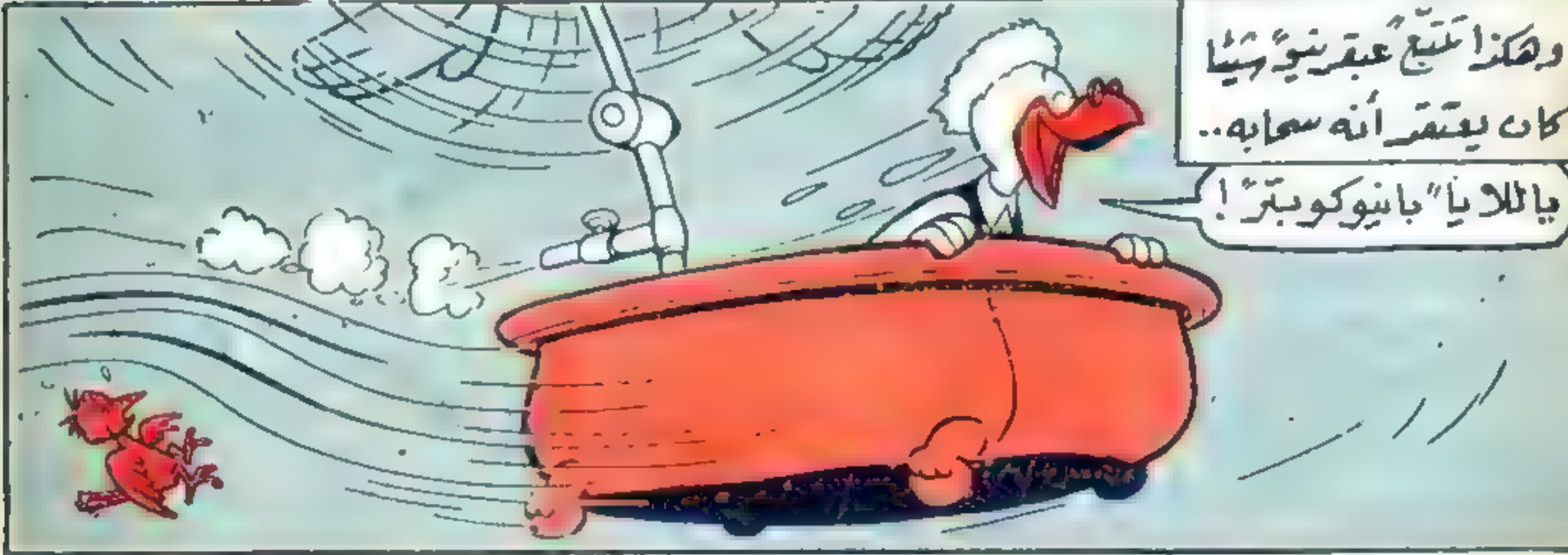


أنا ح أثبت له إني أنا المخترع  
الشيطاني فعلا !



وهكذا اتبع "عقرينو" سبيل  
كان يعتقد أنه سحابة ..

يا لالا "بانوكوبتر" !

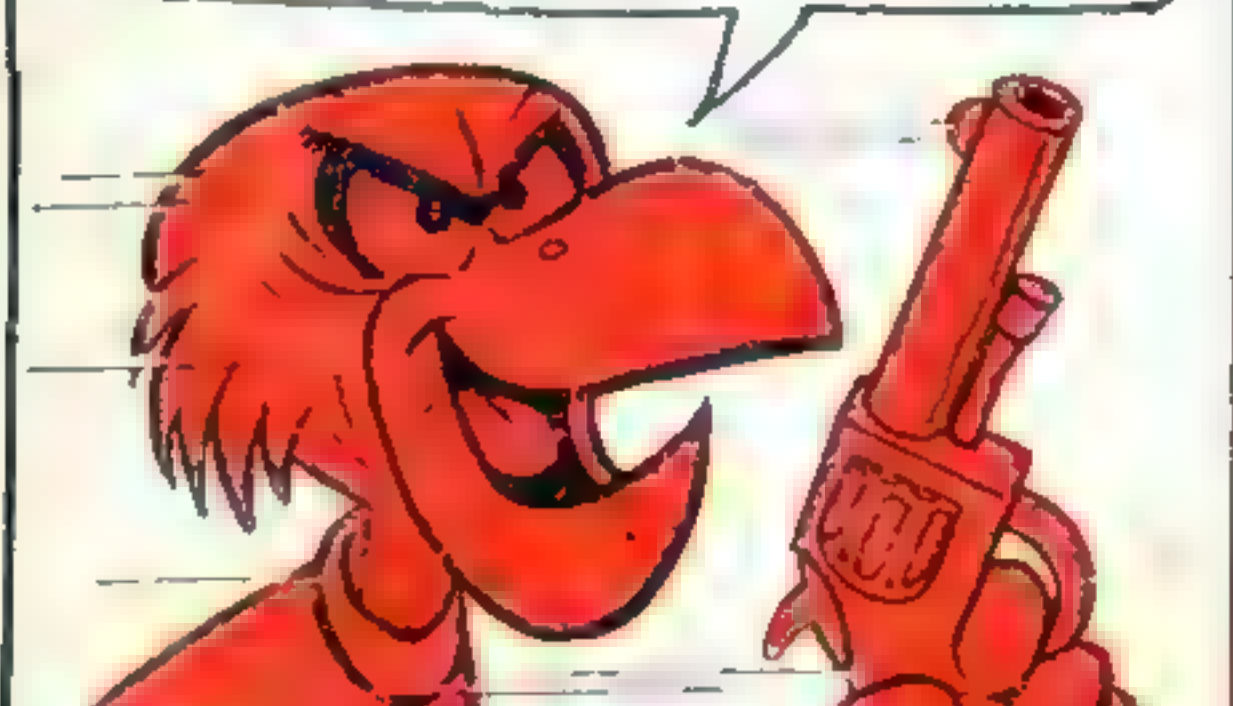


ولكن في الحال ..

وراه يا سحابة  
"كوبتر" !



لما "عقرينو" يوصل للذهب ، أنا  
ح اتخلص منه وأخذ الذهب لوحدي !





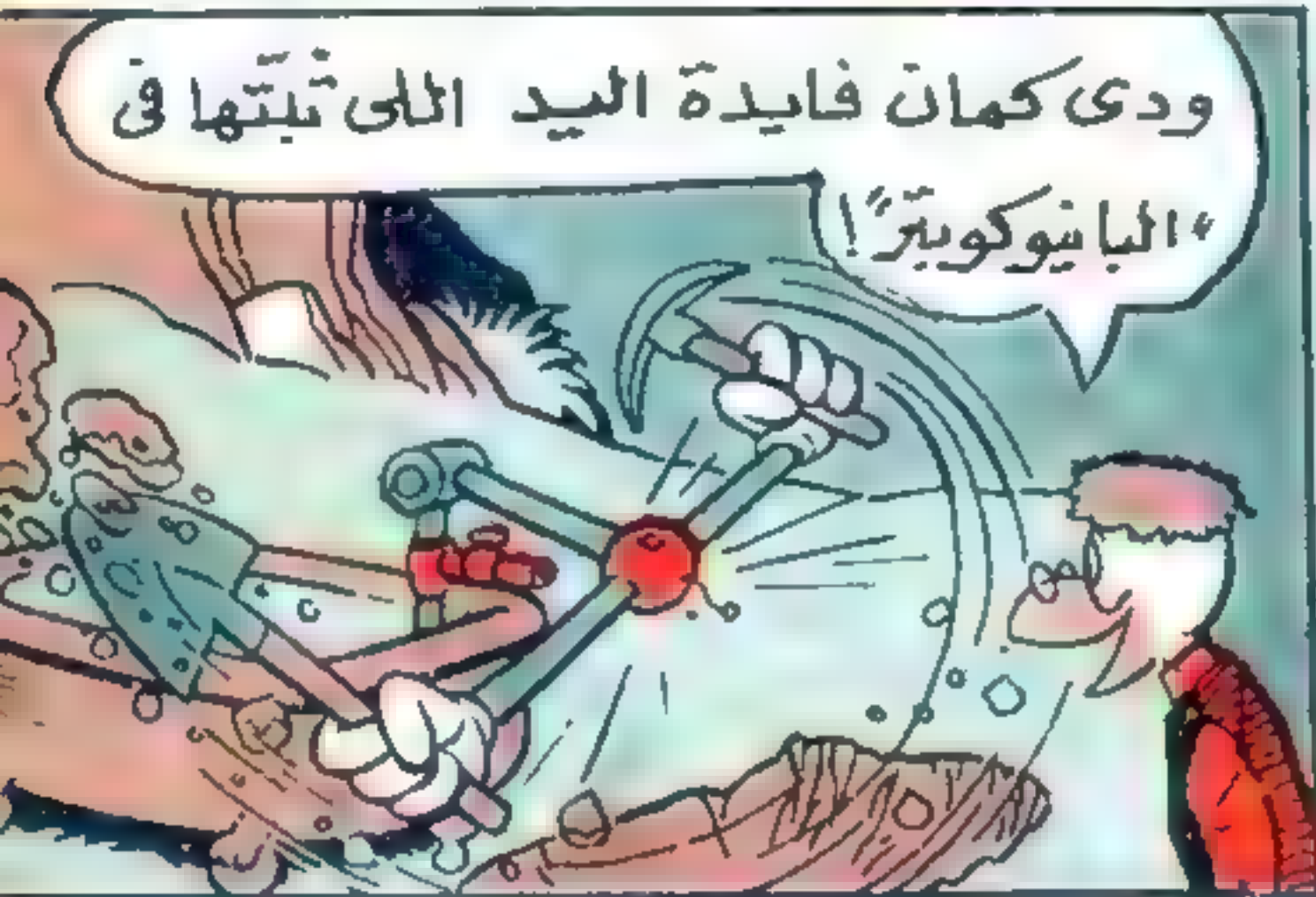
وفجأة ..



كل اللي ح اعمله دلوقت  
إني احضر هنا!



ودي كمان فايدة اليد اللي ثبتتها في  
الباشو كويتر!



إيه ده ، ما فيش غير رملة بس ؟



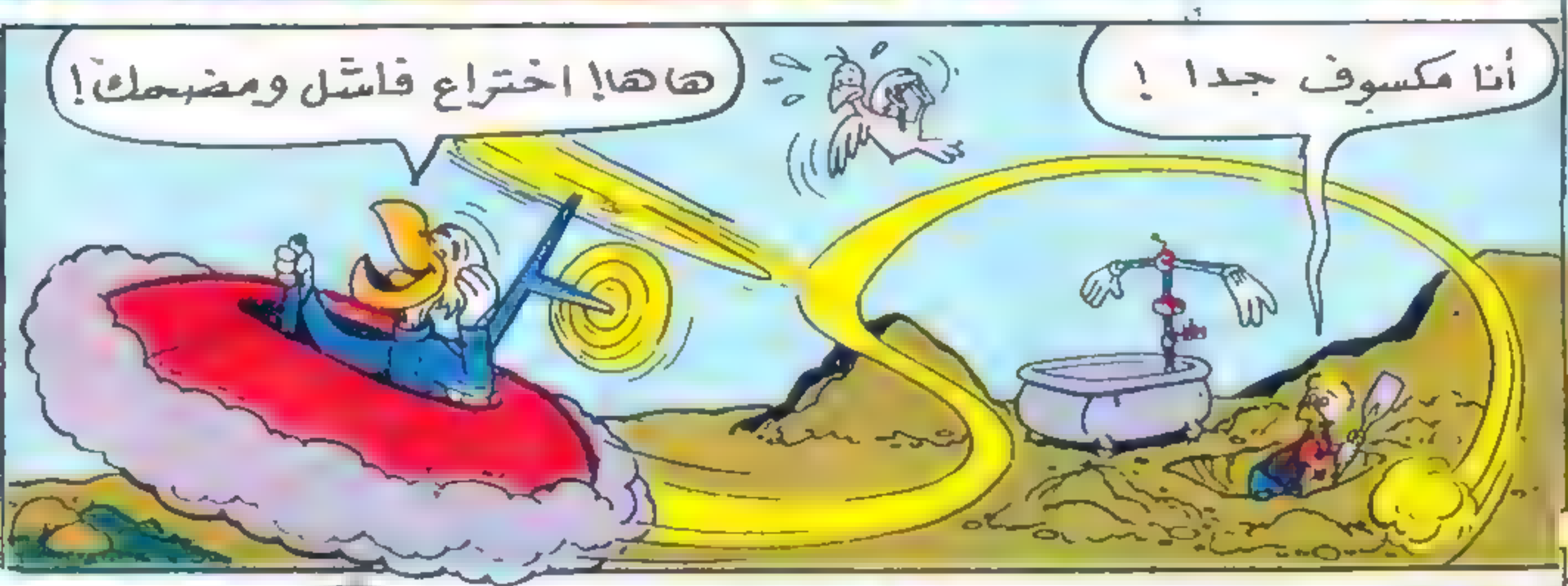
إيه ، دي فاس  
قديمة!



وسّع يا باشو كويتر!



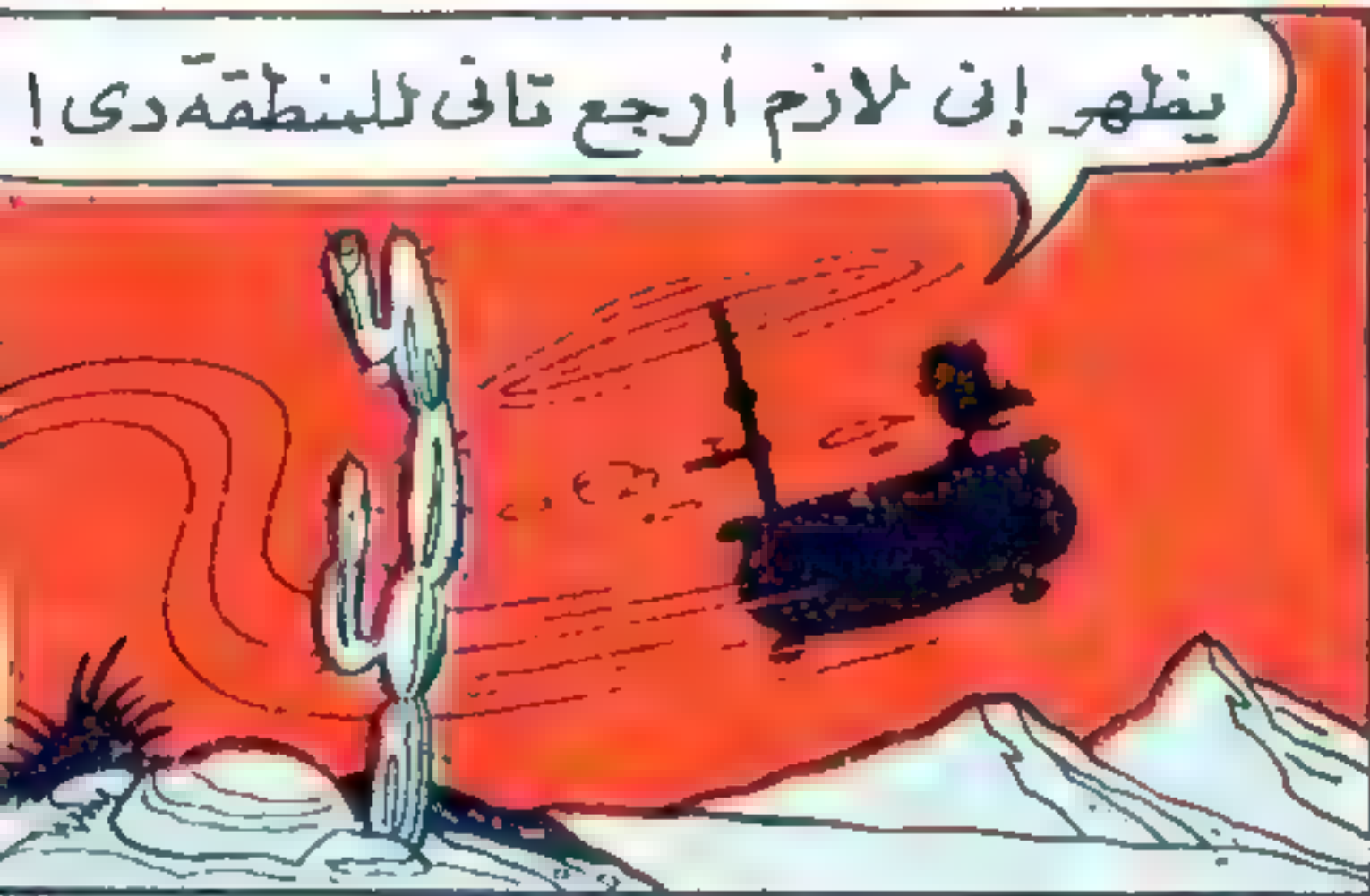










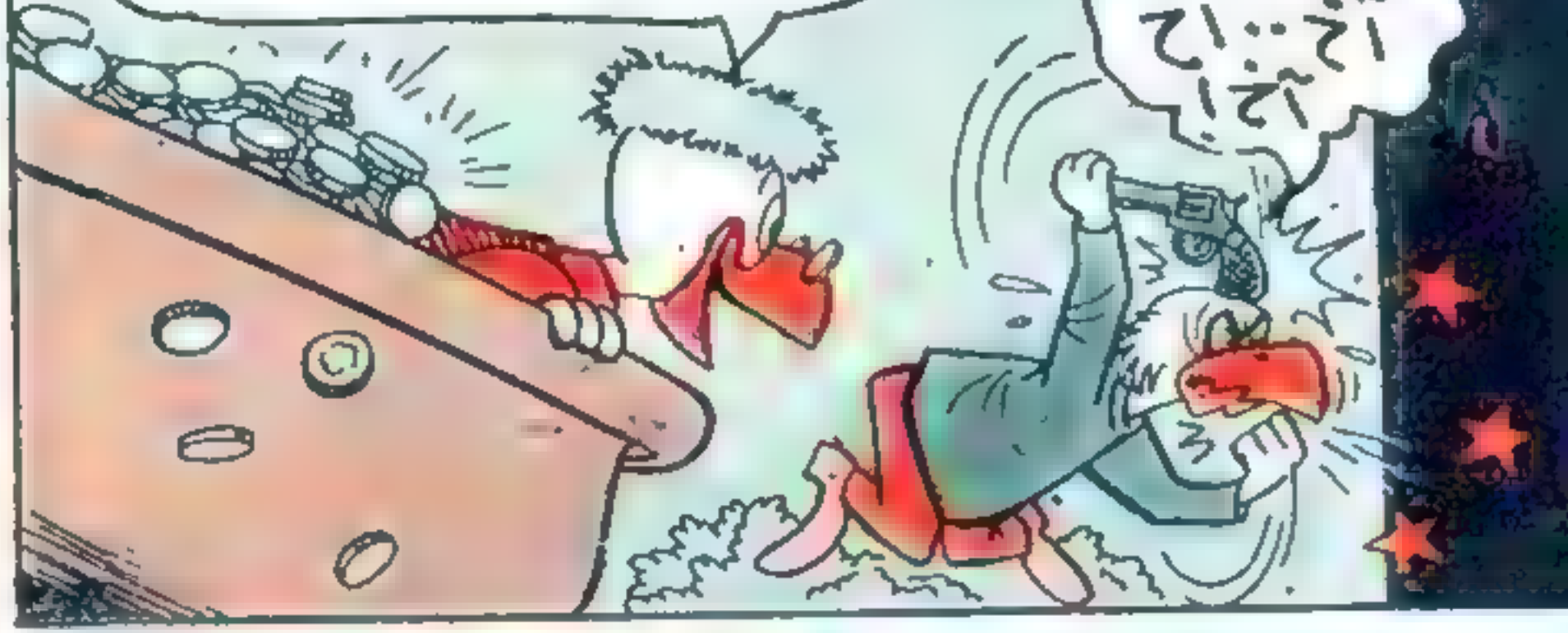




ودلوقت بها إلى أصبحت  
غنى جدا ، لازم آخذ أجازة  
أستريح فيها بعيد عن  
الجييران كلهم !



هيه ! عبرى ما شفت واحد متفاظل للدرجة دى ،  
وبيضرب نفسه كده !



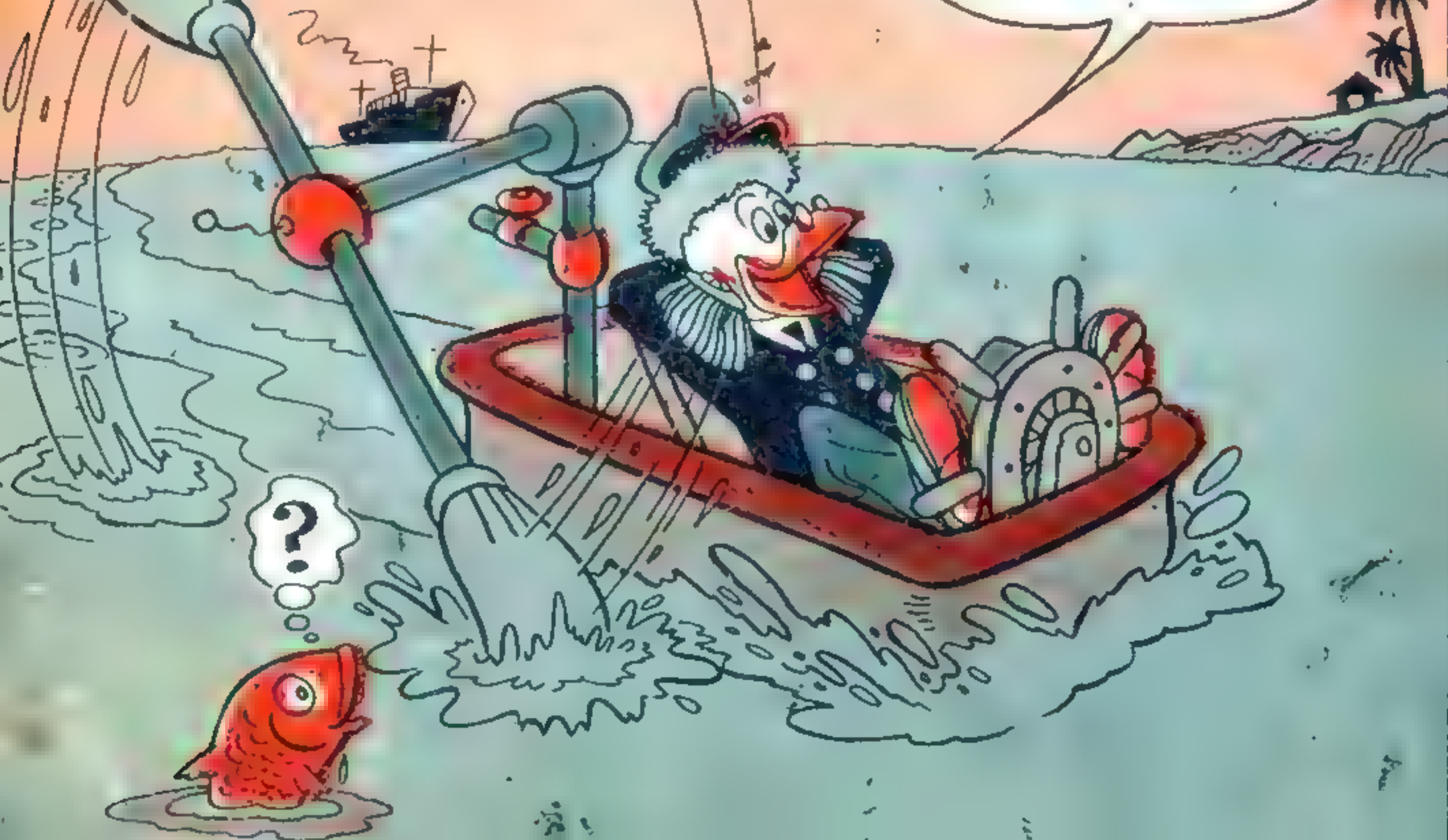
يتقول إيه ؟ مين قال لك إني  
ح اصروف فلوس فى شراء قارب !



ولهكذا بدأ عبقرو يستعد ..  
ودلوقت يا أستاذ أنا عاوز  
قارب من أى طراز ؟



أتاعندى القارب جاهز ..  
«البانيوكوبتر» يتاعى ، ينفع  
«بانيو بحرى» كمان !





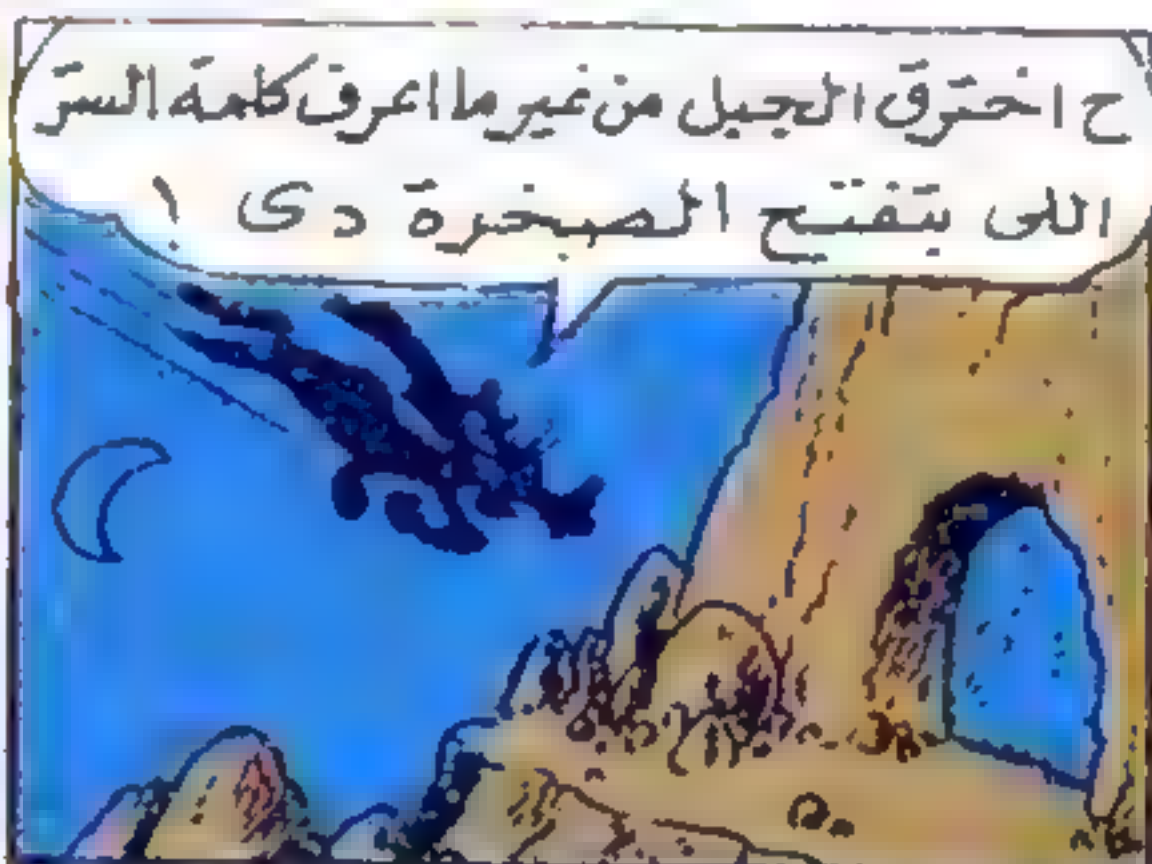
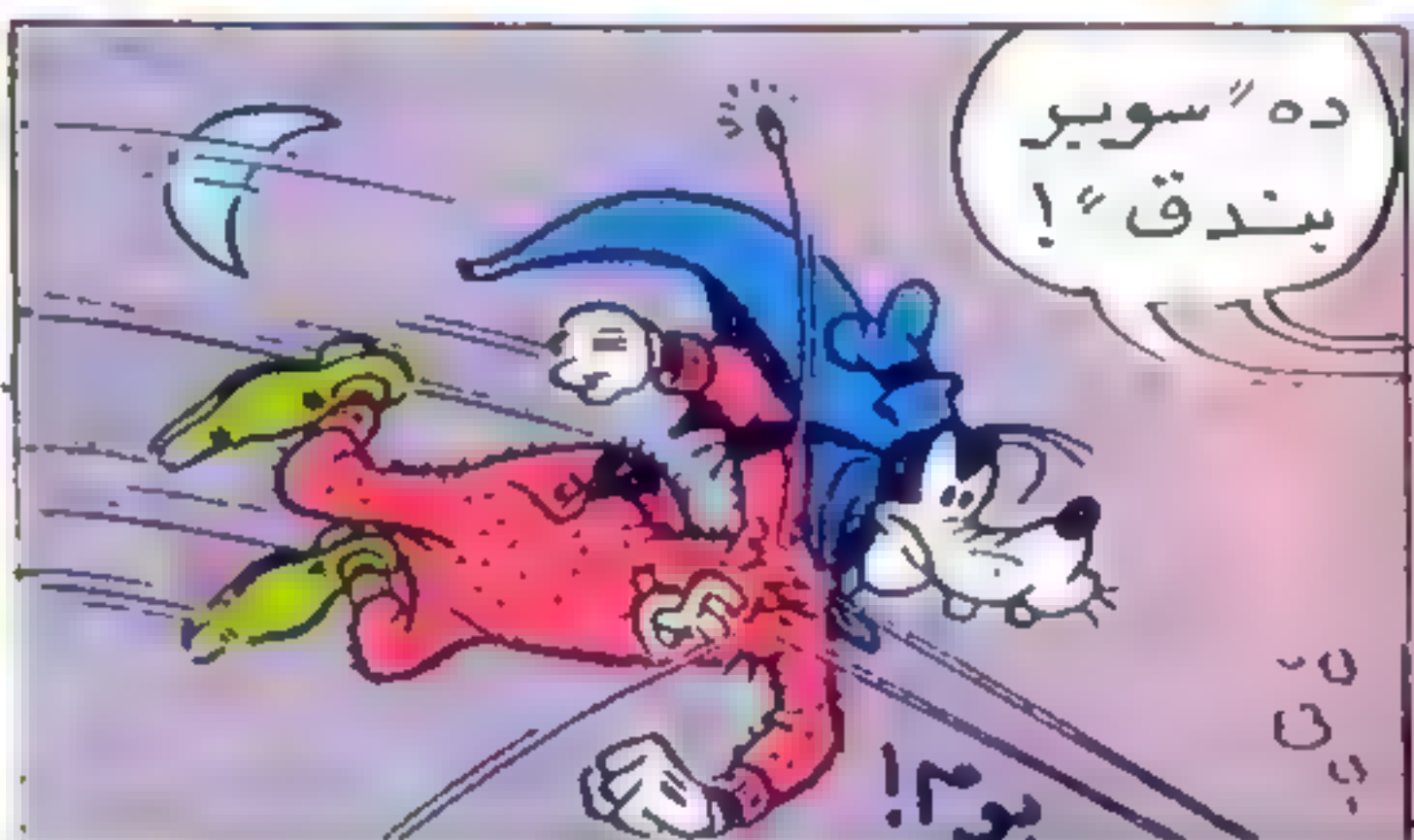
# سوبر بندق .. ولصهر من هانز بار



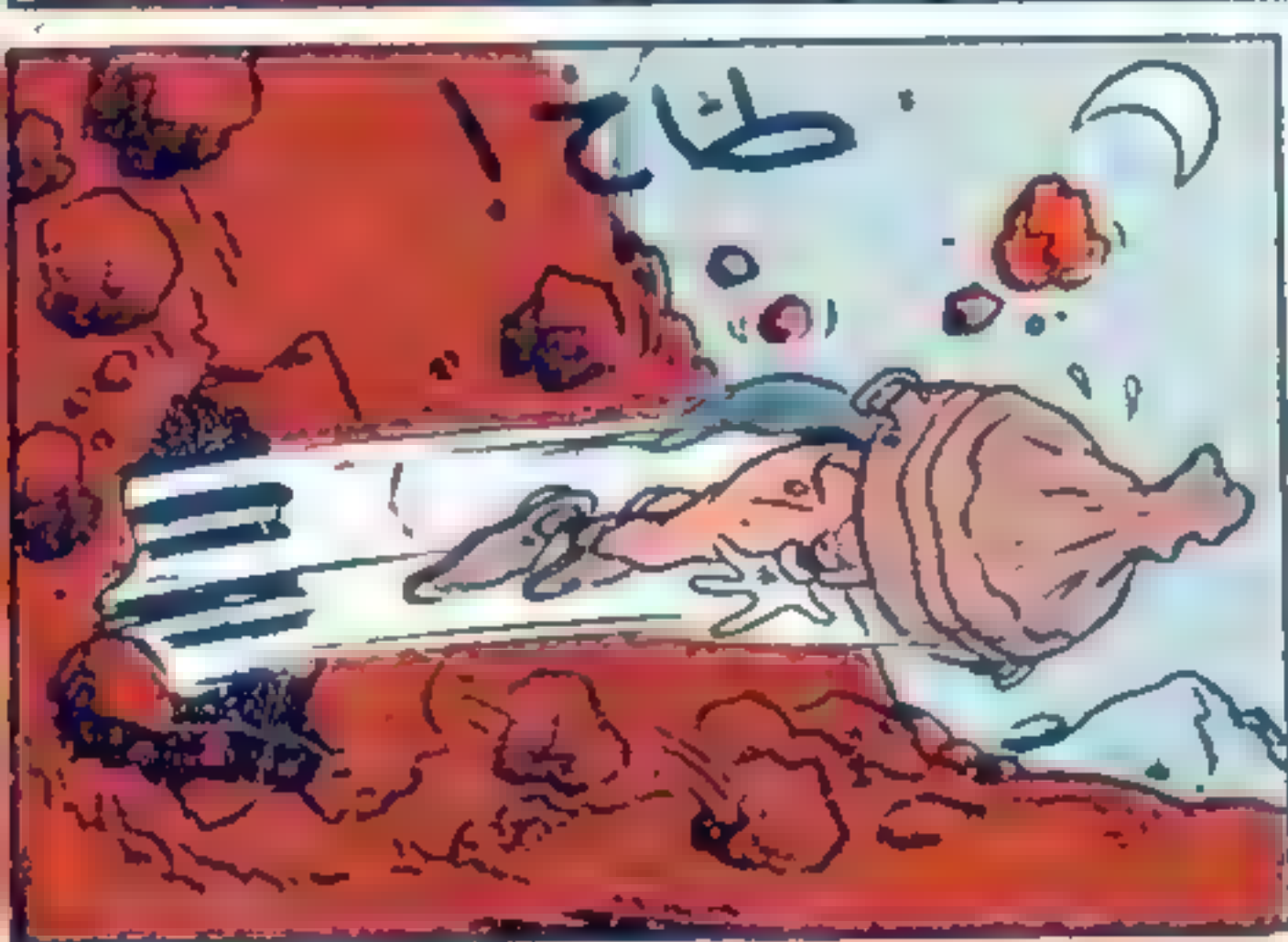




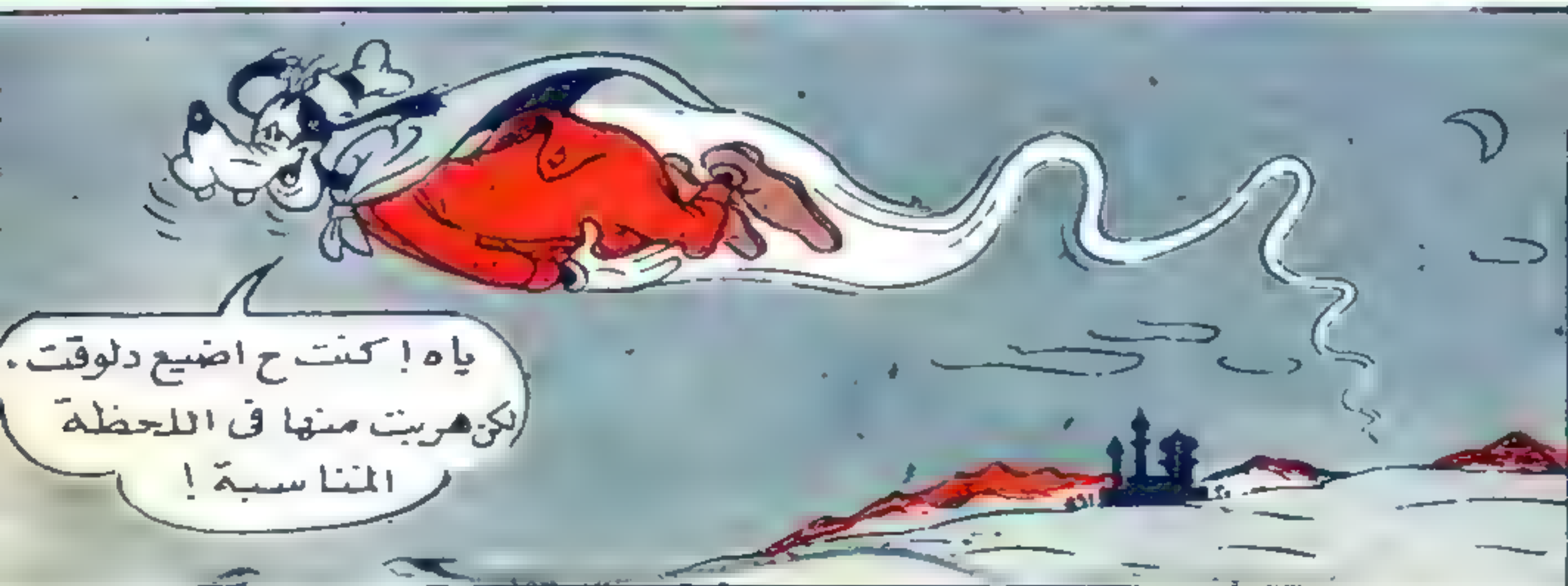
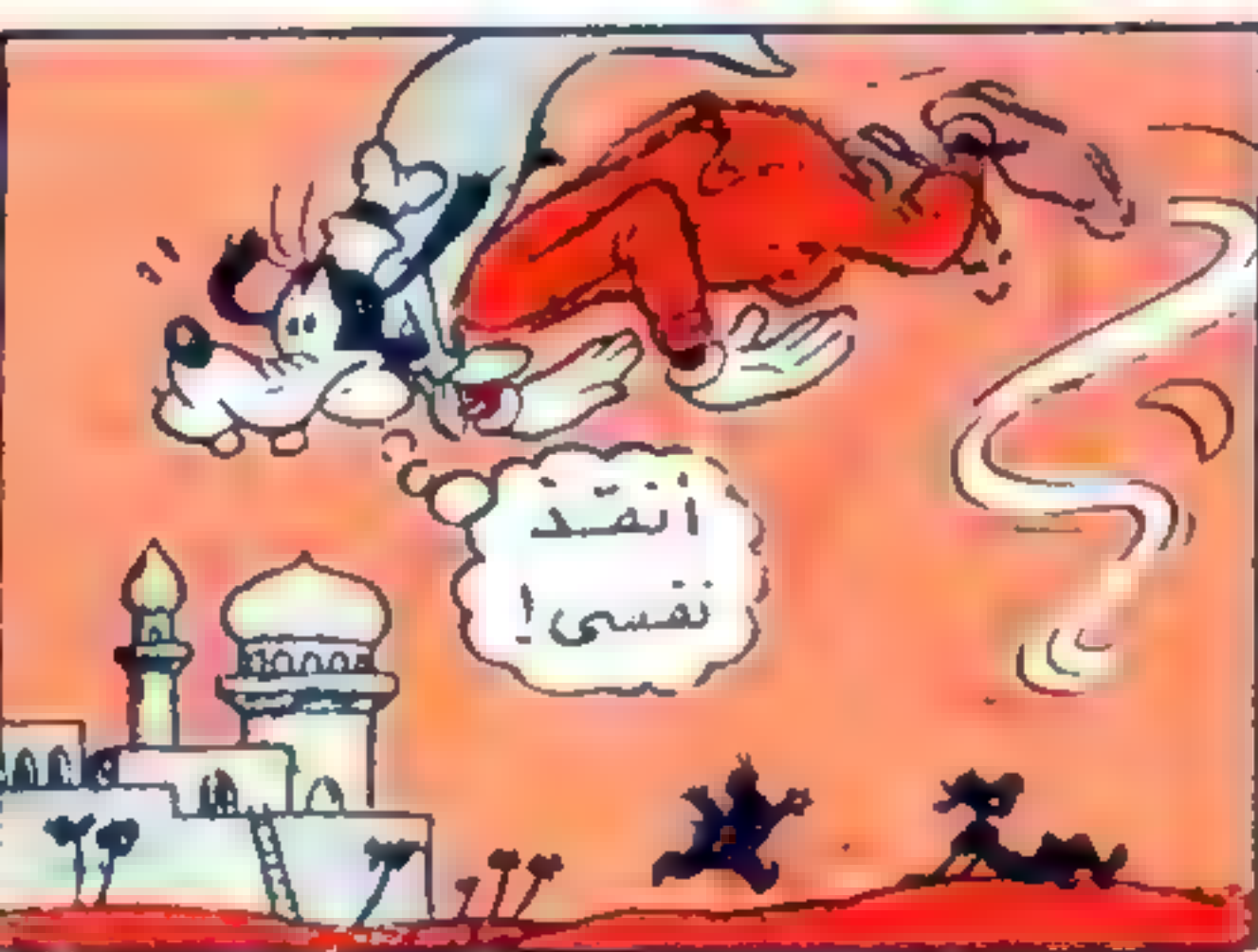
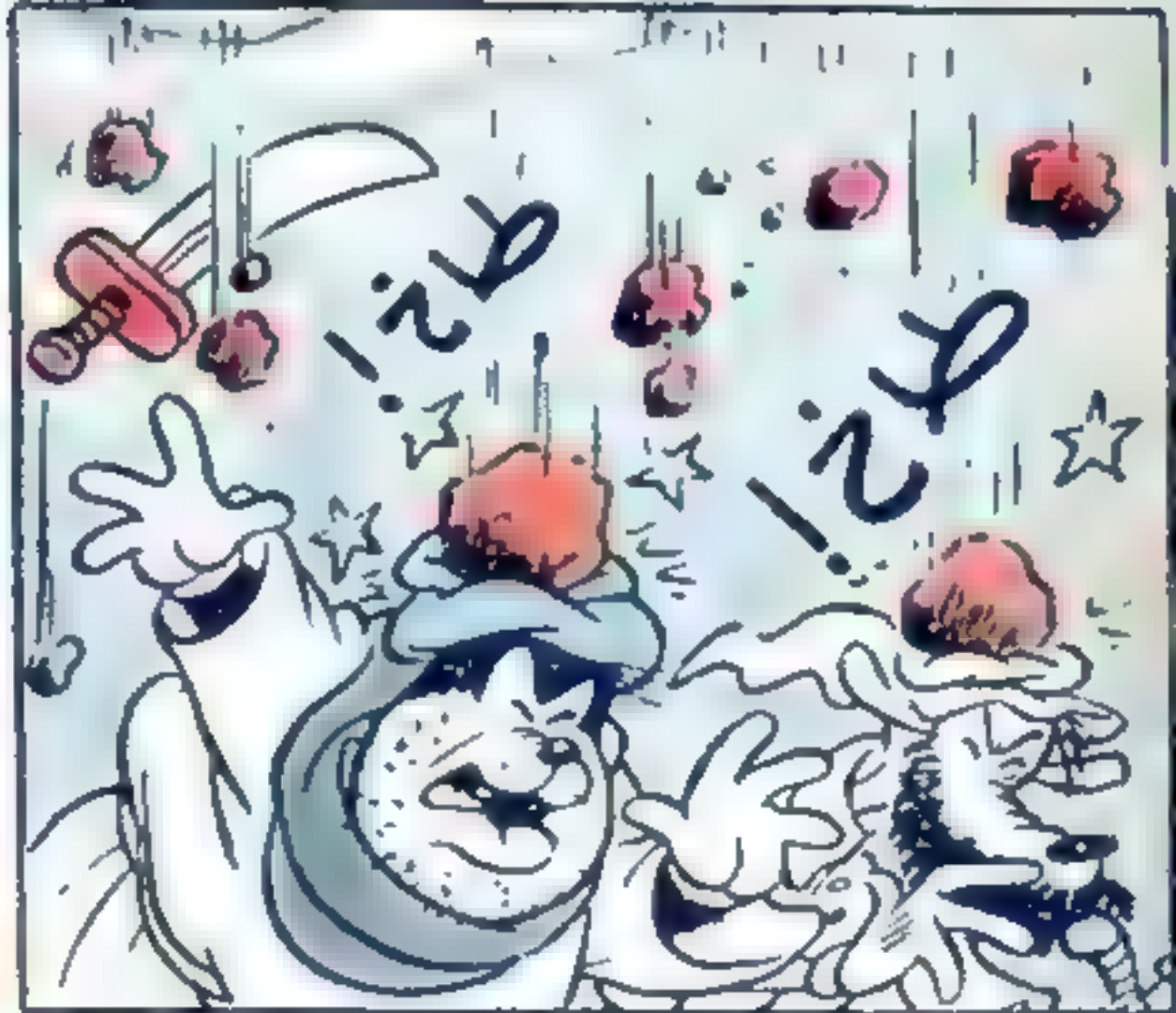
اكتشف « بندق » حبوا تجعل منه « سوبر بندق » ، ولعب الى  
 « كونا » في هاتيزاد لينقلها من اللصوص ، وتكر في ملابسها ، ولكن  
 اللصوص يخطفوها وهو نائم ..











أسوبر بندق، والحيوانات الخفية!





الجميع يطلق صواريخ

أنت أيضا سترسل هذا الصاروخ مع عدد ٣٠ أكتوبر

صاروخ مدقق من البلاستيك الملون + مجلة سمير = ٦٠ مليما



لقاء صبح:

# مدرب اشبال الزمالك



كوسمالوط وأبو قرقاص ثم ملوى  
بواقع ثلاث فرق لكل بلدة .. وهو  
يمتد جدا بأن فرق النيا استطاعت  
أن تهزم الاهلى تحت ١٨ سنة ١ -  
صفر وان تهزم. الترسانة تحت ٢١  
سنة ١ - صفر .. وان استطاع فريق  
الزمالك تحت ١٦ سنة أن يكسب  
أبو قرقاص ١ - صفر ولو كان  
منتخب الاشبال لهذه البلاد الخمسة  
هو الذى يلعب لاستطاع أن يهزم  
الزمالك ايضا .

أصبحت اى رياضة من الرياضات  
لا تمارس الا بالاساليب المدروسة  
وطرق مخططة تخطيطا علميا ...  
وأصبح تدريب كرة القدم يعتمد  
تماما على أسس لا ارتجال فيها ..  
وتبعا لاهتمامنا بتفريخ جيل كروى  
دارس لاصول وتكتيك اللعبة .. اهتم  
كل مدرب اشبال أن يطبق العلم في  
تدريبه وان يعد من الارتجال الذى  
كان هو الصورة السابقة لتدريب  
لاعبينا أيام زمان . .

والتقت «ميكى» بعشرات اللاعبين  
نوى السيقان الصفرة .. التقت  
بهم وبمدربهم « حمادة الشرقاوى »  
أقدم لكم واحدا من احسن واكفأ  
مدربي الكسايكة الكرويين . بدأ  
شبالا صغيرا بنسابة حلوان .. ثم  
انتقل الى الزمالك .. بدأ يلعب  
درجة اولى عام ٤٩ واعتزل الكرة  
عام ٥٧ بسبب تمزق في عضلة  
فخذة . كان جناحا ايسر ولكن  
« بروشيتش » الذى كان يدرب  
الفريق الاهلى اكتشف أن احسن  
مكان له هو مساعد الدفاع الايسر ..  
ومن يومها و« حمادة » اعتبر كواحد  
من احسن ساعدى الدفاع في البلد.

بدأ حياة التدريب مع الاشبال  
منذ أن اعتزل الكرة لاعبا .. بدأ في  
« نادى الزمالك » .. من تلاميذه  
«حسام» و « فاروق وشوقي وعبد  
القصور والجوهري الصغير وطه  
بصرى وعال ياسين » .. و « ماريو »  
أحد لاعبي ايطاليا الموقين . .  
وترك « حمادة » تدريب اشبال  
الزمالك بعد ثلاث سنوات ليبدأ مع  
فريق النيا .. وليخلق جيلا من  
الاشبال .. واستطاع أن يحصل  
بفريق النيا في الدرجة الثانية  
لي لعب بالدورى الممتاز .. بجانب  
هذا استطاع أن ينشئ ٢١ فريقا  
للشبال في النيا ومضاغة وبني مزار

وفجأة .. وحين استعد أن يجنى  
ثمار مجهوده طلبه نادى الزمالك  
ليعود مرة اخرى ليتعهد اشبال تحت  
١٦ سنة واششبال مركز الزمالك  
والذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢  
وال ١٥ سنة . ثم الاولاد تحت ١٢  
سنة والذين يصدهم للعب في فرق  
المركز للعصام القادم اى عام ٦٧ ثم  
الاولاد تحت ١١ سنة والذين يصدهم  
للعب بعد سنتين اى في عام ٦٨ ثم  
فئة اخرى وهى اصغر من عشر



سنوات يعدها للعب بعد ثلاث سنوات  
اى في عام ٦٩ .. وعلى كل حال  
«حمادة الشرقاوى» يتعهد بالتدريب  
٢٢٠٠ ككوت كروى صغير كلهم من  
مواليد ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ .

هل تصفون أن «حمادة الشرقاوى»  
حين تعهد بالتدريب فرق النيا ..  
خصص لكل بلد من البلاد الستة  
يوما .. كان يركب البغلة ليصل الى  
البلدة الاولى ويدرب اشبالها ثم  
يعود الى النيا .. وفي اليوم التالى  
ياخذ الكافورى ليصل الى البلدة  
التالية .. ثم يعود مرة اخرى ليركب  
في الصباح القطار ليصل الى باقى  
البلاد .. مجهود ضخم كاد يؤتى  
ثمارة !!







# ٥٠٠٠٠ في سطح قنينة الماء

وبجهد أن خرج الرجال ، ومعهم الأستاذ أروناس  
وكونسيل ونيد ، ألقى الكابتن نيمو نظرة أخيرة  
على البحر الغريب ، ثم أغلق عينيه إلى الأبد ..



أسجنوهم في حجراتهم ..  
وبعد كده كل واحد  
يقعد في حجرته !



إقفل بالحديد !  
افتحوا !



وكن بجهد أن عبر التجارة الحرة الصديق ، استدار  
نيد وأغلق عليهم الباب ..  
حاسب !



وبسرعة ! استطاعوا الوصول إلى أعالي دركيوا قارب الانقار ..  
اكتشافات واختراعات كابتن نيمو كلها في حجرته !



تعال بسرعة ، مافليس  
وقت ! الفواصة  
ح تنفجر !

ودلوقت إلى حجرة الآلات ،  
ويطلع على سطح الميه !







اكتشف الاستاذ « اروناس » ومساعدته « نيد » ان (وحش البحر) ليس الا فواصة « الكابتن نيمو » الذي قبض عليهما .. ولكن « نيد » استطاع ان يرسل رسالة في البحر، فعرفت الشرطة مكان الفواصة .. وقرر الكابتن « نيمو » تسف الجزيرة التي بها اسراره ، ونسف الفواصة بمن فيها ..



قدف بسرعة !



لا .. انا عاوز الاكتشافات دى .. لأنها مفيدة و..

دى الطريقة الوحيدة اللي نقدر نتقذك بها من

الموت !



وبجهد ان ابتعدوا بالقارب .. حدث الانفجار في الجزيرة ..



ويمكن بعد سنين طويلة ،  
يصبح العالم قادر على  
فهم الاختراعات  
دى .. لكن لستة مش  
دلوقة !



وكذلك انفجرت الفواصة التي غاصت الى  
القاع في مكان .. ثم صار الصمت ..

انا آسف لأني ضربتك يا استاذ ، بس كان  
أشركك جدا .. انت ممكن لازم أنقذك !

أنقذت البشرية  
كلها من الاختراعات  
دى لأنها خطيرة  
ومذهلة !



# ميكى

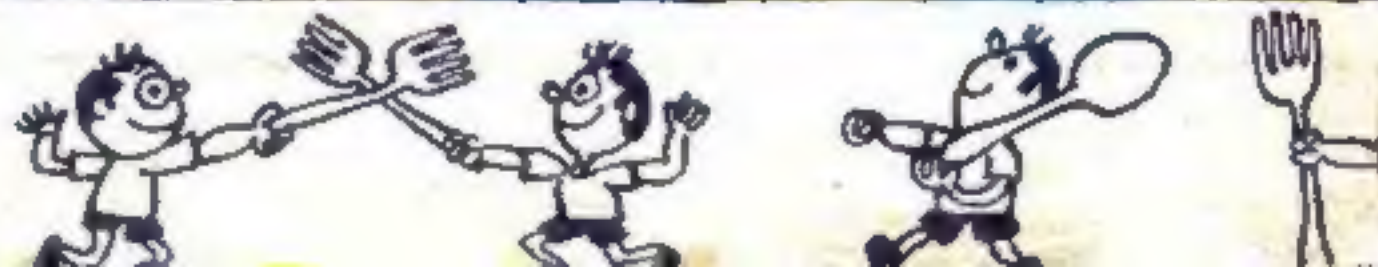
يستخدم

الهدية الأولى من نوعها :  
شوكة وسكين وملعقة !  
بلاستيك ملون  
جميلة • مفيدة • جديدة



مع عدد الخمسين ٣ نوفمبر  
العدد + الهدية ٦٠ مليما

أعجز نسخته من الآن !!

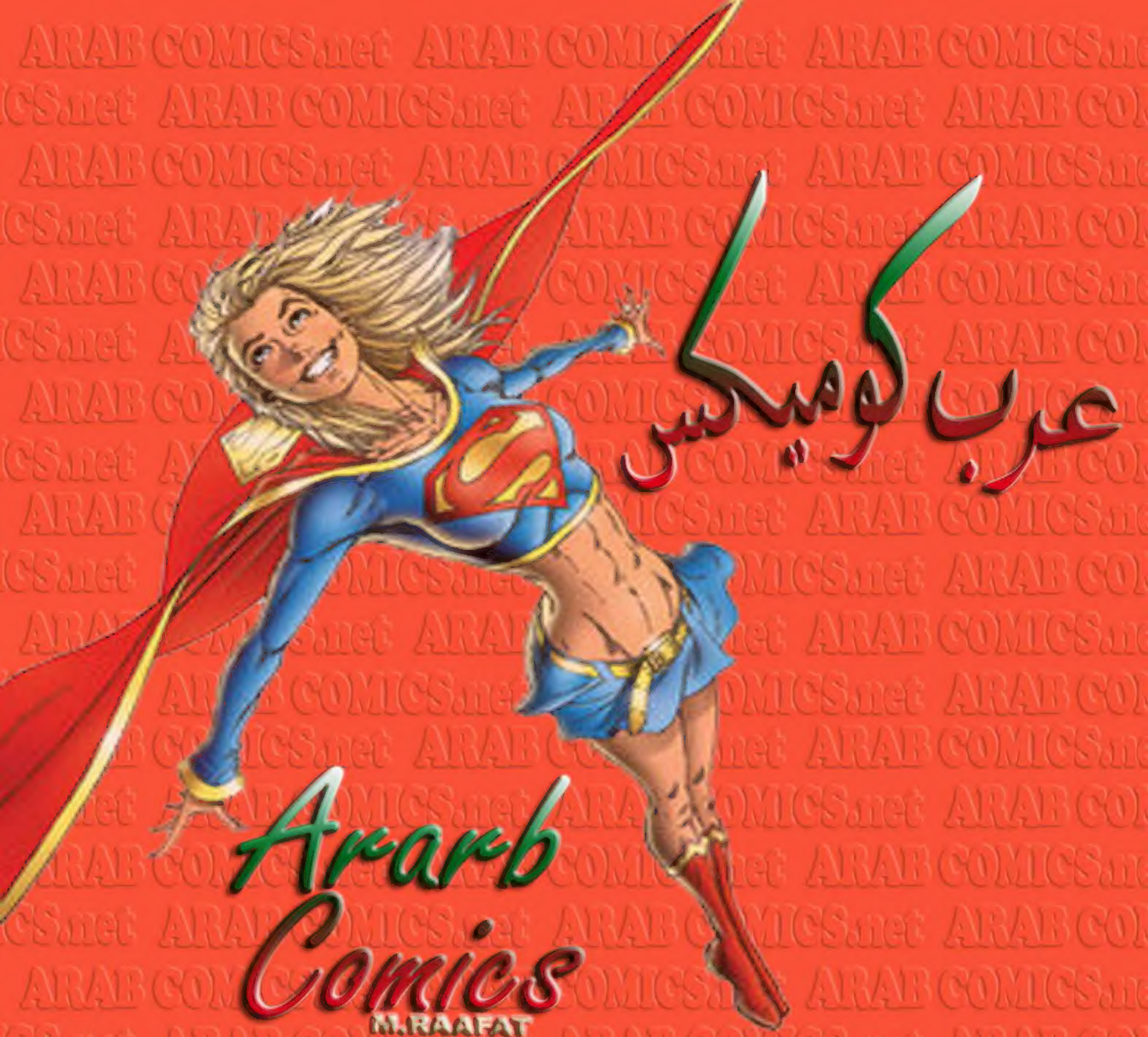




SCANNI B.T. in  
JILBAB

**Raafat & Rabab**





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف  
رخصة و لتوفير المنفعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم اسئساريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..  
[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)